***Do Vento ao Fundo do Mar***

**Tim Madeira e António Alves da Costa**

**Centro Cultural de Cascais | 2 de maio a 11 de julho 2021**

O Centro Cultural de Cascais apresenta ***Do Vento ao Fundo do Mar***, de Tim Madeira e António Alves da Costa, uma exposição inspirada no mar português e em grandes escritores nacionais com obra alusiva ao mar. No dia de abertura, 2 de maio, haverá uma leitura encenada de poemas de Sophia de Mello Breyner Andresen, Eugénio de Andrade e David Mourão-Ferreira, por Carlos Medeiros do grupo de teatro “Trêsmaisum”. A organização é da Fundação D. Luís I, com o apoio da Câmara Municipal de Cascais, no âmbito da programação do Bairro dos Museus.

Uma vela de bacalhoeiro de finais do século XIX é o ponto de partida para este trabalho conjunto entre um artista plástico, Tim Madeira, e um fotógrafo, António Alves da Costa. A esta vela, exposta sem qualquer intervenção, os autores juntaram outras de barcos de pesca, pintura, fotografia, vídeo e uma instalação de 30 caixas de madeira, que “remete o espectador para uma experiência muito pessoal do lugar - da viagem no mar, da proximidade da costa, do trabalho e da indústria com ele relacionado. Estas caixas são também janelas; portas ou escotilhas de uma embarcação, que separam o interior do exterior da viagem; a que damos o nome de memória”, refere a curadora, Elisa Ochoa.

A exposição ganha no Centro Cultural de Cascais “uma renovada visão do sentimento estético do mar, trazem o sentir e as sensações provocadas pela viagem marítima: os sons, os cheiros, os olhares e os tatos provocados pela natureza que lhe é própria”.

Saiba mais: [link site FDL]

Centro Cultural de Cascais

Terça a sexta | 10h - 19h  
Sábado e domingo | 09h –13h