***Room 1008: The Last Days,* fotografia e vídeo de Rita Barros**
**Centro Cultural de Cascais**
 **03 de julho a 10 de outubro**

O Centro Cultural de Cascais mostra “Room 1008: The Last Days”, de Rita Barros. “É, sem dúvida, uma das raríssimas fotógrafas portuguesas a poder orgulhar-se de projecção internacional”. Para ver de 3 de julho a 10 de outubro. A organização é da Fundação D. Luís I e da Câmara Municipal de Cascais, no âmbito da programação do Bairro dos Museus.

A exposição de fotografia e vídeo dá a conhecer um novo capítulo de “Room 1008”, um projeto que a autora tem vindo a desenvolver ao longo de mais de 20 anos, refletindo o ambiente do centenário Chelsea Hotel, um espaço nova-iorquino de referência que já foi a morada de nomes maiores a cultura internacional, como Mark Twain, Bob Dylan, Patti Smith, Janis Joplin ou Dylan Thomas, e onde vive Rita Barros.

Nas três salas do Piso 0 do no Centro Cultural de Cascais, exibem-se “uma série de impressões fotográficas e um livro em forma de acordeão. A esta série, juntou-se, especificamente para esta exposição, um conjunto de pequenos vídeos realizados durante os forçados confinamentos que a pandemia de COVID-19 nos impôs a todos”.

Com “Room 1008: The Last Days”, de Rita Barros, a Fundação D. Luís I e a Câmara Municipal de Cascais reforçam a aposta na divulgação cultural, dando a conhecer o trabalho de criadores de referência nacional e internacional junto dos seus visitantes.

Saiba mais: [https://bit.ly/Rita\_Barros](https://bit.ly/Rita_Barros?fbclid=IwAR2kn4g0wmByU-8-vHk07asw45UThnhej9TfKLaNGiTYck9o5X3H9OMjwdk)

**RITA BARROS** | Vive em Nova Iorque desde 1980 e é professora adjunta na NYU (New York University). Tem um mestrado em 'Art in Media: Studio Art' pela New York University/ International Center of Photography. É autora do livro “Fifteen Years: Chelsea Hotel”, ed. Camara Municipal de Lisboa, 1999. O seu trabalho tem sido apresentado em inúmeras exposições coletivas e individuais em Portugal, Brasil, Espanha, Itália, Inglaterra, França e nos Estados Unidos, e está representado em várias coleções de arte nacionais e estrangeiras. Os retratos e paisagens urbanas de Rita Barros foram já publicados em diversas revistas europeias e americanas destacando-se o New York Times, Newsweek, New York Magazine, Brooklyn Rail, Nouvel Observateur, Vogue, Elle, GEO, Zoom, Expresso, La Vanguardia, Le Monde. [http://www.ritabarros.com](http://www.ritabarros.com/)

Para entrevistas com Rita Barros e mais informações, contactar:
Elisabete Pato
Assessora de Comunicação da Fundação D. Luís I
TLM: 962 652 584 | elisabete.pato@cm-cascais.pt ou elisabete.pato@fdl.pt